

القصور

مجلة أميرية تصدر من دار الشروق
 مطبوعاً في النيل وشكري رحيل
 رئيس التحرير : فكري أبلخ
 الإدارة والإعلانات :
 في دار الثقافة شارع الأمير عبد الوهاب
 بالقرب من ميدان القديس سمعان
 المكاتب : في مكتب براديس القاهرة - مصر
 الفون ٢٦٠٦٣ و ٢٦٣٦٦

الأميريات
في مصر والقسمان ٥٠ رجباً ، وفي سوريا
والفلسطين والجزيرة العربية والشرق (البحر)
المتوسط ١٠٠ رجباً مصري وفي بلاد المغرب
الشمالية في العالم القديم العام ١٢٥ رجباً أو
١٣٥ رجباً في مصر ، وفي بلاد المغرب غير
الشمالية في العالم القديم العام ١٢٥ رجباً
أو ١٣٥ رجباً في مصر ، وفي الشرق (البحر)
المتوسط العام ١٢٥ رجباً مصرياً

AL-MUSSAWAR, No. 804, Cairo (Egypt), 8 May 1936



ما أشبه طفولة الفاروق بطفولة المغفور له والده . . .

الانتشرة في جميع الأحياء الفقيرة في العاصمة
وخاصة القطر يرجع الفضل أولاً وأخيراً في
تسليم حال الأمهات الفقيرات والتشابهن
والطفول نشأة صحيحة طبية، إذ تعنى هذه
للمراكز بالطفل منذ تكوينه جنسياً في بطن أمه
حتى يبلغ سن الرامة، وطبعاً أن تشمل العناية
بالطفل العناية أيضاً بأمه.

وقد رأت وزارة الصحة منذ نحو ثمان
سنوات تقريباً أن تقضى على الحرافات الشائعة
بين الأمهات، إذ هالها ما تسببه من كثرة
وفيات الأطفال، فيسكن أن أنشأت مراكز
رعاية الطفل، وراحت ترسل - أو تترك
الصغيرات - إلى الأحياء الفقيرة حيث يعيش
الفقر ويتحدث إلى المسوة فيها عن فوائد
النظافة والتابع العالم الصحية، وعند الحرافات
والعقائد الضارة، ويعين اليهن التردد على
مراكز رعاية الطفل حيث يعنى بهن منذ
الشيور الأولى لتحمل عناية تنوق الوصف ولا
تتوافر حتى لزوجات الأغنياء والموسرين
ونجحت هذه الطريقة إلى حد بعيد،
فبعد أن كانت الأمهات يخشين الذهاب إلى
مستشفيات رعاية الطفل وأصبحن يترددن عليها
بانتظام من تلقا أنفسهن.

منذ تكوين الجنين

ويشرف كل مركز من مراكز رعاية
الطفل، الحامل بالعناية منذ بدء تكوين
الجنين في بطنها، فيقوم طبيب التكاثر أو
طبيبة بصحتها طبعاً وديناً وتغذيتها
ويوجهها لمعرفة ما عندها من الأمراض، فإن
كانت سليمة فيها، ولا شرع في علاج مرضها
وفق أحدث طرق العلاج الطبية، وأخذت
كافة الاحتياطات للمحافظة على الجنين حتى تن
الأم شيور الحمل وتضع طفلاً سليماً
(البينة على صحة جسم)



أحدى طبيبات مركز رعاية
الطفل يولال تجري عملية لفحص
الطفل وضيق

في سبيل خلق نشء جديد

ريبور تاج شائق لمندوب «المصور» الخاص في مراكز رعاية الطفل

أو وجه فتر مكعب
فإن ذهت الأحبة والتألم كان ينقل
حلمها كاهل الأطفال؟ وكيف أخذت تلك
البشور القشرة من وجوههم ورووسهم؟
لقد تبدلت الحال
لقد تبدلت الحال غير الحال، وإلى قسم
رعاية الطفل بوزارة الصحة ومراكزها العديدة

أو تلك حيث خلال الأحياء البنية الفقيرة
في العاصمة وفي غيرها من بلدان القطر،
وحرصت على أن تنظر إلى من يصادفك في
طريقك من الأطفال الصغار بين الفاحص
الدقيق، فقلت نظرك ما يبدو عليهم من النظافة
والصحة الباردة على وجوههم
ولو أن هذه الزمان دارت بك عشر سنوات
إلى الوراء، وفكرت بين أطفال اليوم وأطفال
الأمس لظن لك الفارق الكبير بينهم، فمعظم
أولئك كانوا في حالة شديدة من النعم والقذارة
حتى لا تكاد تبين معالم وجوههم لكثرة ما
عليها من القباب، بينما معظم هؤلاء يتدفون
كأورود الزاهرة الناضرة، تطلع وجوههم
بالصحة والبشر، ولا تجد فيهم ذرة عيب دامة

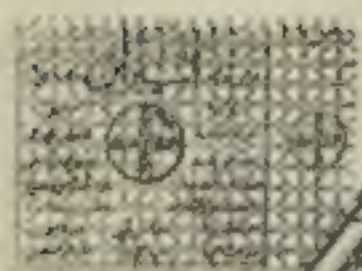


أجهاد العقل،
وكثرة المصطلحات

يسببان ضداً
لا ينقذك منه

سيوت

الأسبيرين



فرنسا تقيم تمثالا لجاسوسية !!

كان الألمان في عام ١٩١٥ قد اكتسحوا بلاد الباليك تماما . وقد تموا الى فرنسا واحتلوا مساحات واسعة على الحدود . وتمكنوا من السيطرة على الاراضي التي تحف بمدينة ليل الفرنسية ، وعلى قدر ما كان الضباط الألمان وقوادم يتصورون في معاملة المذنبين ويتوجسون خيفة من جميع الاهالي الفرنسيين ، كان جنودهم على العكس من ذلك ، وخاصة في معاملة الفلاحات الفرنسيات من ذوات الدل والجمال

بائعة الجبن

منال ذلك ان القيادة الالمانية كانت قد أصدرت أمراها الى الاهالي الفرنسيين في الحدود بأن يعمل كل منهم تصريح مرور يتضمن اثبات شخصيته ، وكانت القيادة هي التي تصرف لهم هذه الجوازات . ولكن على الرغم من هذا كانت الكثيرات من النسوة الفرنسيات يتغفلن في المناطق التي يسكن بها الجنود

وكانت أشهر أولئك النسوة امرأة فرنسية اشتهرت بين الجنود باسم « اليس ديوا » بائعة الجبن ، وكانت في أثناء تجوالها تصنع البلاهة والمذاجة

وكانت هذه البلهاء القبيحة من جاسوسات الفرنسيين البارعات . . . ترج نفسها في المراكز الحربية فتلتقط أذنائها كل

ما يدور في المناطق والبيام من أحداث الجند ، ولا يتقبل فقرها عن حركة أو بادرة من حركات الجند !

وكان اسم اليس الملقب « لوز دي بجنير » وكانت تساعد في أداء مهمتها مساعدة فرنسية تدعى « ليوني فلتوت » وكانت اليس تتبع في اخفاء المعلومات طرقا شتى ، فهي أما تبيع أو رافها الصغيرة في كرة من الشبط تنسها بين قطع الجبن ، فإذا ما رأت أحد الجنود يدفق النظر في سلتها أخرجت الكرة وقالت في سذاجة ودعابة :

— أحب شغل الالة . . . أناخذها لجيبتيك !

فكانت هذه الحركة كافية لاجساد الشبهة عنها . .

وبلغت المرأة باليس ذات مرة ان خبات لفاقه من ورقها في طرف شجرة . أي انها كبرت الشجرة من آخرها ودست فيها الورقة ثم طمها ثانية بالنار وودست الشجرة في « فنيارها » النحاسي . . . وحدث ان طلب منها أحد ضباط الضباط الألمان أن تغيره شجرة أخرى لما فاضته إيها في حرارة وثبات . وشاءت الانتذار أن تنقذها هذه المرة أيضا فأرجع الضابط لها شجرة قبل أن يتصل بها الاحتراق الى المكان الذي دست فيه الورقة

زجاجة النظارة

أما أربع الخيل التي اتبعها اليس والمتصرفون بها في تحفة الاسرار وقتلها ، فهي الخيلة التي أطلقوا عليها اسم « نظارة الشمس » إذ كانت اذلة الخيبرات الفرنسية ترسل اليها نظارة الشمس عادية ذا كنة اللون . فتأخذها اليس لتفحص زجاجتها بالنظارة للكبر ، فإذا احدي الزجاجتين قد انكسرت بها قطعة من الجيلاتين الرقيق خطت عليها التيليت اللازمة ، وكانت احدي هذه القطع تحمل ذات مرة ٣٠٠٠ كلمة مصفرة الى حد كبير ، ومطبوعة على الجيلاتين بواسطة التصوير الميكروسكوبي

وكانت اليس بدورها ترجع النظارة بواسطة زميلتها الى الملهات المختصة ، وقد كتبت عليها بنفس الطريقة ما استطاعت أن تحط من رموز الشفرة المتفق عليها ، والتي إذا حلت بلغت ما يتلاءم مصلحة من سمر جريدة يومية !

وظلت اليس تمارس الجاسوسية لمصلحة بلادها على هذا النحو ثلاثة أعوام ، وكان لها الفضل الاكبر في تمكن الحلفاء من دحر القوات الالمانية في ليل عام ١٩١٥ ولم يقبض عليها الا وهي تتجول ذات يوم في مدينة بروكسل ، فاستبعد الألمان ان يكون لهذه القروية شأن في مدينة بروكسل ، فقبضوا عليها وقدموها الى المجلس العسكري الذي قضى باعدامها رميا بالرصاص ولكن المساعي الخفية والوساطات

خفت عنها الحكم الى السجن المؤبد . ومن ثم سجت في أحد سجون ألمانيا وماتت في سجنها من سوء المعاملة عام ١٩١٨ ولكن الحكومة الفرنسية لم تنس فضل جاسوسيتها الماهرة التي أدت لبلادها أكبر الخدمات . فأقامت لها في مدينة ليل - حيث كان جل نشاطها في التحسس - تمثالا دائما يمثلها واقفة في قفصها المتصصة ، شاحصة ببصرها الى السماء ، وقد ركم أمامها جندي فرنسي يقبل يدها الممدودة اليه . . .

دعوى غريبة

رج بعض المزارعين في أميركا قضية غريبة كانوا قد رفعوها على إحدى شركات الاعلانات باللوحات الكهربائية . مدعين أن لوحاتها الكهربائية « ابقث ارضهم فقط » طول الليل . وأن أعواد الارز في الحقول قد هدها السهر وأضنى قواها عدم تمتعها بالقسط اللازم لها من النوم !

ويبين هذه الدعوى أن إحدى شركات الاعلانات كانت منذ بضعة أسابيع قد وضعت على جانبي شارع خلوي عدة لوحات كهربائية للاعلان ذات أضواء شديدة اخاذة ، وكان مزارعو الاراضي التي على جانبي الطريق قد بدروا حب الارز . فلما جاء وقت الحصاد وجدوا محصولا نالما . . . وبناء على تقارير الاخصائيين رج المزارعون الدعوى وحكم لهم بالتعويض اللائق !

إنهزوا الفرصة إنهزوا

بورت بوير يعرض للبيع ساعات يد للرجال مستعملة حجز عليها لعدم سداد الدفع . قيمتها الاصلية : ٢٠٠ قرش و ٢٥٠ قرشا و ٣٠٠ قرش . تباع الان بسعر ٧٠ قرشا - و ٧٥ و ٨٠ قرشا بعد اصلاحها وتجديدها تجديدا تاما . وهي مضمونة لمدة ٣ سنوات و ٤ و ١٠ سنوات

اسرعوا بزيارة محلات بورت بونير

شارع فؤاد رقم ٣١ مكر
شارع شبرا رقم ٢١



شركة براخرا البوسنة الخديوية

أسعار الصيف المنخفضة ابتداء من اول مايو سنة ١٩٣٦
خط سريع منتظم بين الاسكندرية ومرسيليا
السفر أيام الاربعاء الساعة الواحدة بعد الظهر

١٢ مايو	الباحرة محمد علي الكبير	٢٢ يوليو	الباحرة محمد علي الكبير
٢٧ مايو	الباحرة الخديو اسماعيل	٢٩ يوليو	الباحرة الخديو اسماعيل
٣ يونيو	الباحرة محمد علي الكبير	٣٠ أغسطس	الباحرة محمد علي الكبير
١٠ يونيو	الباحرة الخديو اسماعيل	١٢ أغسطس	الباحرة الخديو اسماعيل
١٧ يونيو	الباحرة محمد علي الكبير	١٩ أغسطس	الباحرة محمد علي الكبير
٢٤ يونيو	الباحرة الخديو اسماعيل	٢٦ أغسطس	الباحرة الخديو اسماعيل
١ يوليو	الباحرة محمد علي الكبير	٢٩ أغسطس	الباحرة محمد علي الكبير
٨ يوليو	الباحرة الخديو اسماعيل	٣٠ أغسطس	الباحرة الخديو اسماعيل
١٥ يوليو	الباحرة محمد علي الكبير	٣١ أغسطس	الباحرة محمد علي الكبير

• ترسو الباحرة في ميناء بيرة في طريقها الى مرسيليا

مطروح - امري - منتظم الى قبرص - فلسطين - سوريا - والبر والبحر

لحصول الاستعلامات حاروا المكاتب الآتية :

الاسكندرية : شارع سعد زغلول رقم ٢ وشارع أبيي رقم ٧ - تليفون رقم ٢١١٢٣
القاهرة : شارع إبراهيم باشا رقم ٦١ - تليفون رقم ١٦٣٢٢ (خطان)
السويس : شارع البوسنة الخديوية - تليفون رقم ٥٠
بور سعيد : شركة الجيش كوتيج رقم ٣٢٣
ومن أي مكتب من مكاتب شركة توماس كوك ولندون ، أو من مكاتب السياح الكبيرة



الراحة والترفيه واللاطمسنان

هذه هي الميزات الثلاث التي يكفلها لك السفر على باخرى شركة بواخر البوستان الخديوية : الباخرة « محمد علي الكبير » والباخرة « الخديو اسماعيل » هذا فضلا عن السرعة والانتظام ما بين الاسكندرية ومارسيليا وأسابو الاسكندرية ومارسيليا عن طريق بيريه



في عرس البحر

في أمي : صورة رائعة للباخرة محمد علي الكبير الخديوية بواخر شركة بواخر البوستان الخديوية ، وترى نظامها وروعها متجولين في مظهر قوي جليل

على السطح

الى المين : منظر السطح للسفن « ليمو » وبه بركة السباحة ، وهو موجود على كل من الباخرتين الشقيقتين محمد علي الكبير والخديو اسماعيل

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية

التعديلات الملاحية في مواعيد فصل الصيف

بتشرف المدير العام باعلان الجمهورية أن مواعيد فصل الصيف سيبتدى العمل بها ابتداء من أول مايو سنة ١٩٣٦ وقد أذخات بعض تعديلات بالمواعيد أهمها :-

خط مصر — الاسكندرية

- (أ) سيارح قطار الاكبريس رقم ٢٩ القاهرة في الساعة ٦٤٥ بدلا من الساعة ٨٠٠ ويصل الى الاسكندرية في الساعة ١٢٥
- (ب) القطران السريمان رقم ٩٩٢ الذي يروح الاسكندرية في الساعة ١٦٤٥ ورقم ٩٩٣ الذي يروح القاهرة في الساعة ١٦٤٥ سيبران في السنة من ١٥ يونيو لغاية ٣٠ سبتمبر
- (ج) القطران الاكبريس رقم ٢٢ الذي يروح الاسكندرية في الساعة ١٧٠٠ ورقم ٢٣ الذي يروح القاهرة في الساعة ١٧٤٥ سيظل مسيرهما

خط مصر — الزقازيق — المنصورة — دمياط

- (أ) القطران الاكبريس رقم ٢٩٣ الذي يروح القاهرة في الساعة ٨٠٠ ويصل دمياط في الساعة ١٢٤٥ ورقم ٢٩٦ الذي يروح دمياط في الساعة ١٧٢٥ ويصل الى القاهرة في الساعة ٢٢٠٠ سيبران في السنة من ١٥ يونيو لغاية ٣٠ سبتمبر
- (ب) قطار ركاب رقم ٢٨٩ الذي يروح القاهرة في الساعة ٢٠٠٠ ويصل الى الزقازيق في الساعة ٢١٤٥ سيظل مسيرهما

- (ج) قطار الركاب رقم ٢١٠ الذي يروح المنصورة في الساعة ١٨٥٠ ويصل الى القاهرة في الساعة ٢٣١٠ سيظل مسيرهما بين الزقازيق والقاهرة فقط

خط مصر — الأقصر — الشلال

- قطار الاكبريس رقم ٨٩ الذي يروح الشلال في الساعة ١٥٠٠ ويصل الى القاهرة في الساعة ١٧١٥ سيروح الشلال في الساعة ١٧١٥ ويصل الى القاهرة في الساعة ٨٤٠

فإن المواعيد الخاصة بمسير جميع قطارات الركاب موضحة بمداول المواعيد الموضحة بالمحطات ومدرسة بالمر لبل المقصد وقت الرحيل التي تباع بمطابق صرف التذاكر

« وهذا لون جديد من ألوان الفساط الاتحافى قهرولا السواب الفاترون
التركبة في دوائر القاهرة نجد تون الى أهل دوائرهم ، وبديون ، وبؤملون جبرا
وبسر المصور أن يشرفه الكلمات اللطيفة لأهل تلك الدوائر ، ولغيرهم ممن
استنكروا في معمار الاتحافات ضلواهم ، وموهمهم

[illegible][illegible]

فمنه الامور
عصو الشيوخ عن دائرة الدين الامور
عصو النساء والنساء على ايام الشريعة
او كذا واذا كان في حدود النصاب وما شئت
الرجوع في شدة الامور في اوجابها
ما اجد واكثر ما استطيع وراى في
رأى عصو النصاب واسمع التدبير في
القدرة او عصو النصاب في علم دائرة الدين
الامر انما في اوجاب العلم في ما يدور
قدما على غيره في العلم في ما يدور
في العلم في اوجاب العلم في ما يدور

[illegible]

طاهر الاستاذ عبد
 عضو النواب عن دائرة البصرة زيف
 والنفقات في ختمهم -
 اخذت على ارفاءكم
 واهلنا على ساري قدسكم
 على اهلنا على ساري قدسكم
 على اهلنا على ساري قدسكم



المهادى. هادئاً وفي أن يدعووا السكتلة المصرية بعيدة عن أن تمتد إليها الاصابع العاجية اللاعبة...
مسئلة الاوصياء وكل ما يتعلق بالتاج والملك والعرش مسئلة داخلية مصرية بحثة. ولئن جاز لهم التدخل في أمور التاج، والملك، والعرش، أيام كانت الدولة في سنة ١٩١٤ وسنة ١٩١٧ تتجاز حرباً ضروساً ونحت حماية قبلة الظل، فان التدخل لا يجوز اليوم والبلاد في عرف الملأ والعالم الخارجى دولة ذات سيادة واستقلال، والساعة الراحة هي ساعة الاستقلال في سبيل مظهر السيادة، والتاج والعرش، لان الأمر أمر تاج، وملك، وعرش، وهذا ما نلفت اليه نظر الانكليز، ولا نحتاج لان نلفت اليه نظر الساسة المصريين، فهم قد عرفوا الواجب وصانوا الموقف وسندوا ظهر الملك الشلب وحوا كرامة الدولة والامة...

وبعد أيها الملك المحبوب...
ها هي الامة - والحكومة - والاحزاب - قد مهدت قبل حضورك أرض الوطن وجو الوطن السياسى - وها هي هذه السكتلة تستقبلك بجميع قواها متحدة، متضامنة، متفاهمة، متأزرة لمصلحة تاجك وعرشك وشعبك. فاحمد الله حمداً كثيراً ان استهلت حكمك السعيد بهذا التوفيق السعيد

...
اللهم ان هذه الخطوة تبث على الامل الكبير في أن تلوها خطى أكثر توفيقاً لحل المشكلة الكبرى
واللهم إن الرجاء لعظيم في أنه متى ظل هذا التفاهم يسود جو الاحزاب والزعماء لقضية الاستقلال ستكون حتماً قضية رابحة انه شاء الله.
عاش الملك...
وعاشت الامة...

فكري أبانك
المهادى



الملك والشعب ما زال المحرورنا لجملة

اخالد مفخرة من مفخرة « الرجولة » ينز بها الابناء والاحفاد...

...
بني « الانكليز »...
وهؤلاء خطر لهم أن يتدخلوا في أمر الاوصياء باسم الرغبة أو باسم الرجاء... ولكن ما كان النعت الذى اختاروه والوصف الذى شاموه. ولكن لا يملك مصرى إلا أن يتقدم للانكليز برجاء كرجلهم، وبرغبة كرجلهم هذا الرجاء وهذه الرغبة يتناقصان في أن يدعووا السماء الصافية صافية... وأن يدعووا الجو

يوم الخميس القادم
عند غروب من « المصور »
عَدَدُ الصَّيْفِ
إِثَافَةٌ .. رِثَافَةٌ .. رَوْعَةٌ ..
فِثَامَةٌ .. صُورٌ جَمِيلَةٌ .. مَقَالَتٌ
وَأَخْبَارٌ وَتَحْرِيَّاتٌ
٥٢ صفحة ١٠ مليمات



أما « الشعب » قد أعد للملك الشلب حبات القلوب وأحياى النفوس، وقضائاً من الحب والولاء...
وما أكرم الشعب المصرى وما أوفاه...
هطلت من مآقيه الدموع مدواراً يوم قضى الملك الراحل فيكاه أمر بكاه، واحتفى بوداعه الاخير أروع احتفاء، وعزى في فقهه - نفسه - أجل عزاء...
وها هو الملك الشلب يهبط أرض الوطن فيهبط على مساحة مترامية الاطراف، متسعة الجوانب، من الاقنعة والجوانح والمشاعر... ولا أظن مصرى كائناً من كان لم يهتز اهتزازاً ساعة وصول الملك الشلب، لا أظن مصرى كائناً من كان لم يشتمل فرحاً وحمامة باستقبال الملك الشلب، ولا أظن مصرى كائناً من كان إلا وهو يدعو له من صميم نفسه دعوة بريئة خالصة تصعد للسماء، بالسعادة والتوفيق والهناء...

إذن أدى « الشعب » واجبه لا أداء الرسميات، وإنما أداء النفسيات والاحساسات. فهو لم يتكلف ولم يتصنع، وإنما جرى جرياً مع الطبع - وهنئ هنافاً من القلب - وصفق تصفيقاً من نشوة الفرح - ولم يكن الزحام زحام أجساد وأجسام، وإنما كان زحام حب، وعطف، وهيام...

...
هذا ما أعده « الشعب » للملك الشلب...
فإذا أعدت الحكومة...
وماذا أعدت الاحزاب...
وماذا أعد الانكليز...
...

...
أعدوا لجلالته رجولة مصرية، وبطولة قومية، وحماة وطنية، فاختلنوا في الفقه وفي النظريات أول الاسبوع، ولكن لماجد الجدد، ونخرج الموقف، وأوشك الملك الشلب أن يصل آخر الاسبوع، طرخوا الخلاف جانباً وصموا أن ينقذوا الوطن من شره، فإذا بهم قد اجتمعوا على حل وفق بين جميع الرغبات، فتجلت وحدة الحكومة والاحزاب والاصطالاب فجلاً ملائكياً سماوياً علوياً سيدوى دويه في جميع الارحاء...
ما شاء الله...
سيجل التاريخ نبأ هذه الترة البريئة بأحرف من نور في أنصع صفحاته البيضاء، وسيكون هذا التحليل



كيف تلقى الملك فاروق نعى أبيه ؟!



كان جلالة الملك فاروق الأول دائم الاتصال بصاحبة الجلالة الملكة في الأيام الاخيرة لمرض جلالة المغفور له والده العظيم . فكان يتحدث اليها مرتين يومياً بالتليفون . كما كانت ترسل لجلالته النشرات الطبية بالبرق . ولقد تلقى جلالاته أول فشرة طبية عقب عودته الى كبرى هوس من فشرة خطيرة فكان وقفا عليها شديداً .

وأزعجته كثيراً لأنها كانت مفاجئة ولم يسبقها علم بجلالته بمرض المغفور له والده . فاقبل على الاثر من كبرى هوس بسراري القبة تليفونياً وتحدث الى سعادة مراد محسن باشا . ثم الى صاحبة الجلالة ، فطأنا جلالاته . وبددا من نفسه القلق والارتعاج ، مع أن الحالة كانت في يومها شديدة الوطأة . . .

وشامت المقادير أن تتحسن صحة صاحب الجلالة المغفور له في الأيام التالية ، وكانت النشرات الطبية تحمل هذه البشارة ، فتلقاها جلالاته الملك فاروق مقبلاً . ولكنه مع ذلك غير برنامج اليوم ، وكان يفضل أن يلازم كبرى هوس ، وإذا خرج فمساقت قرية ومعد وجيزة لكي يكون دائم الاتصال بسراري القبة . وقد أرسل في هذه الاثناء عدة رسائل بالبريد الجوي تفيض حناناً وعاطفة ، يدعو فيها لجلالة والده بالشفاء . ويوصي صاحبة الجلالة بالصبر والجلد ، ويخاطب شقيقاته الاميرات خطاب الاخ الكبير الذي يحنو عليهن ويحبهن بكل جوارحه . وكانت آخر هذه الرسائل الرسالة التي فاضت روح صاحب الجلالة والده وهو يقرؤها

وحين حم القضاء . ونفذت ارادة الله أبلغ انظر يرقيا الى جلالاته الملك فاروق ، وتلقى البرقية والده حسنين بك ، ودخل على جلالاته في حجرة مكتبه . وكان منكياً يكتب رسالة



الى صاحبة الجلالة الملكة ، فأبلغته انظر الايام . . . فتلقاها جلالاته بشجاعة ورباطة جأش ، ولكنه لم يلبث هتية حتى غلب عليه الالم الذي أراد أن يقاومه ، فقام من فوره الى حجرته الخاصة وانفرد بها وراح يبكي بكاء مرأ . . .

ولم يقم عليه خلوته إلا استئذان حسنين بك في الدخول على جلالاته يحمل بريقة أخرى تحمل لجلالاته بشرى الشفاء بجلالته ملكاً لمصر خلفاً للمغفور له والده فأنثر كثيراً وأحدثت من عينه دموع الالم والحزن وقام جلالاته من فوره يتحدث الى صاحبة الجلالة والدة ويقول لها في ختام حديثه : « تسحى » ، ويخبرها أنه عائد الى مصر .

ولم يفت صاحب الجلالة في هذه الظروف المصيبة أن يرسل الى الاطباء الذين تولوا علاج المغفور له والده شاكراً لهم عنايتهم بالقييد العظيم . وكان أول أمر ملكي صدر من جلالاته هو الامر الذي أناب فيه صاحب السمو الامير محمد علي ودولة ماهر باشا عن جلالاته في تشييع الجنازة وتقبل العزاء . ثم أمر بالرد على التعازي التي وجهت الى جلالاته من الملوك ورؤساء الدول ، ودعاه الى قصر بكنجهام شاكراً للملك ادوارد تعزيتة .

وقد أبحر من إنجلترا متكرراً . باسم غير اسم جلالاته الملك فاروق . لكي لا يكون لسفر جلالاته صفة رسمية ، وقد قصد بذلك ألا تهاط رحلته بالرحلات ، وأن يحل باليسخرة والقطار كسائر ممتاز لا كملك تؤدي له واجبات خاصة وتراعى له مراسيم معينة .

هل يعود بجلالته

الى إنجلترا ؟

يتردد هذا السؤال على ألسنة الكثيرين بل ليس هناك مصري إلا وجال بخاطره هذا السؤال :

« هل يعود جلالاته الملك فاروق الأول الى إنجلترا ؟ »

فن المعروف انه سافر الى لندن ليم تعليمه ، وليدخل مدرسة وولتش الحربية ، وقد تقرر في الصيف الماضي أن يبقى في لندن ثلاث سنوات ثم يعود الى بلاده . ولكن وفاة والده والمناداة به ملكاً على مصر كانتا مما جعل الوزارة تفكر في أمر

الملك فاروق الأول .. زيادة وزنه وطوله ..

نشأ جلالته الملك فاروق نشأة رياضية منظمة ، الى جانب الفتاة العلمية الفريدة التي طاف بها المغفور له والده ، فأكسبه هذه التريز بسطة في العلم وقوة في الجسم ، فلهذا نراه ومعلوماته اكبر من سنه بزيادة اسنائه ، وله جسم أصح من أجسام أمثاله وأكثر تحملاً .

وقد سافر جلالته الى إنجلترا في الصيف الماضي ، واستمر على برنامج الرياضي مع تلقى دروس في قصر كبرى هوس بقاهرة لندره ، فلم يصعب على افانته بصفة أشهر من زاد طوله (ستمينين) ، وزاد وزنه في مقابلة هذا الطول (كبلو جرامين) .

منه الله بالصحة والعافية ، وبارك لنا في عمره العسير

ولي عهد مصر

في ٣ يولييه سنة ١٩٣٢ صدر أمر ملكي بأسماء أعضاء الاسرة المالكة وقد جاء فيه الترتيب كالآتي :

١ - الامراء : صاحب السمو الملكي الامير فاروق

٢ - ولي عهد المملكة المصرية - ابن حفرة صاحب الجلالة الملك

٣ - صاحب السمو الامير محمد علي بن المرحوم الخديو توفيق باشا

٤ - صاحب السمو الامير محمد عبد المنعم ابن الخديو السابق عباس حفي . . . الخ

وظاهر هذا الامر الملكي ان ولي العهد الشرعي للمملكة المصرية الآن هو حفرة

صاحب السمو الامير محمد علي توفيق . ولكن المادة ٣ من قانون الوراثة تخالف هذا الوضع فهي تنص على انه اذا لم يكن لمن له ولاية الملك عقب ولا اخوة ولا ذرية كانت الولاية الى أكبر أعمامه ، ثم الى أكبر أبناء أعمامه . وأكبر أبناء أعمام الملك فاروق الآن هو (سمو الخديو السابق) ولكن سموه محروم من العرش . فلي من تنتقل إذن ولاية العهد ؟

لقد نصت المادة ٤ من هذا القانون على ان « كل من آلت اليه ولاية الملك يعتبر أصلاً ، ويكون توارث العرش مستمراً في فرعه ، ثم في اخوته وذريتهم . . . وعلى ذلك فان الخديو السابق يعتبر أصلاً . ولما كان محروماً من العرش ، وفرعه غير محروم استمرت ولاية العهد في فرعه . وبناء عليه فولي العهد الشرعي في نظر البعض هو سمو الامير محمد عبد المنعم . على أن فضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الأزهر أفق أخيراً بانتقال ولاية العهد الى سمو الامير محمد علي توفيق

هل كانت هناك معارضة في عودة الملك فاروق ؟

عاد حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الاول الى مصر بمحبة عناية الله ، وتكاتفه وعنايته ، وبحمولة اخلاص شعبه له ، وتمتعهم بعرشه وقد عاد بطريق البر والبحر - على ما سلكه القراء - فكان ذلك سبباً في تأخر جلالاته عن حضور جنازة والده الراحل العظيم والذي نعلمه عن هذه العودة المبكرة - كما اتصل بنا من مصدر ثقة - أنه لما اشتد مرض جلالة الملك الراحل ، رؤى استعفاء ولي عهده حتى يكون الى جواره أعز الناس عنده ، لكن المفطور له الملك فؤاد أبى أن يزجج نجله الكريم وقطعه عن دراسته . وكان الامل متوقفاً في شفائه من هذا المرض ، غير أن القضاء أبى إلا أن يتخذ سبه ، وقبل الوفاة بيوم اشتد الخطر ، وأحسن التقيد بعشرين شديداً الى الفاروق ، فطلب عودته ، فأبليت هذه الرغبة السامية الى الملك فاروق ، ولم يرض على العزم لتحقيق تلك الرغبة ٢٤ ساعة حتى حم القضاء ، وقعدت مصر عاقلها العظيم فاجتمع الوزراء للبحث في عودة الملك فاروق وتنظيم الجنازة ، واستقر الرأي على عودة جلالاته

وهنا وقعت جبهة عالية تملأ في حضوره وفي المناقشة به ملكاً حتى ينتهي بحث مسألة الوصاية على العرش . وقد طالت المناقشة بين رئيس الوزارة وهذه الجهة الى الساعة التاسعة من مساء يوم الوفاة . لكن رغبة جلالة الملكة تغلبت في النهاية على هذه المعارضة ، واستدعى الفاروق ، ونودي به ملكاً ...

دراسيات

أمام رغبة خدام بملوكه في تسييم كان المفروض أن يكون مشهد تسييم المقفور له الملك فؤاد رسمياً . وسدوت بذلك الأوامر وحتمت أن يكون حضور المشيعين بالملابس الرسمية - بما في ذلك الموظفين

وفي صباح يوم الجنازة فوجئ رجال السراي بتجمهر كبار موظفي الخاصة والاعوان الملكية وصغارهم - حتى موظفي الأرياف ، وعددهم يزيد على ٤٠٠ ، وطلبوا الاشتراك في الجنازة . فتمهم ديوان كبير الامناء باعتبار أن الجنازة رسمية ويجب أن يكون المشيعون بالملابس الرسمية ولما زل مراد من بلايا بلغة الخبر ، فحكم مع أحد رجال ديوان كبير الامناء وأخبره أنه من غير المقبول أن يحرم موظفون خدموا صاحب الجلالة من تسييم جنازة . فقامت اعتراضات بأن بعضهم يلبس بدلاً رمادية ، فاجاب :

- لكن . . . وليس أصحاب البديل الرمادية ، بل وأصحاب الاحذية الصفراء ، فلا رسميات أمام رغبة خدام جلالاته في تسييمه وتوديعه الى مقبره الاخير . وقد كان



الاسطول الفرنسي ينكس العلم

من رسائل التعزية التي وردت الى صاحب الممالى محمد فخرى باشا سفير مصر في باريس وزوج كريمة الملك فؤاد رسالة من وزير البحرية الفرنسية يعزى فيها بوفاته جلالاته ، ويقول له فيها إنه على أمر غله بمصاب الملك فؤاد أمر بتكليس العلم الفرنسي على جميع وحدات الاسطول الفرنسي حداً على هذا الملك العظيم الذي تحفظ له فرنسا أطيب الاله كريات .

اتعاب الأطباء

علمنا أن الدكتور فرجوني الذي حضر من ايطاليا لملاج المقفور له الملك فؤاد تقاضى انماها عن الاسبوع الذي أقامه في مصر مبلغ ألف جنيه ، فضلاً عن أن مصاريف قدومه وعودته وتفقائه مدة أقامته على حساب الخاصة

أما الدكتور جروسي - وهو الذي كان ملازماً لصاحب الجلالة باستمرار من يوم مرض جلالاته من طامير - فقد كان يتقاضى ٤٥٠ جنيهاً عن الشهر الواحد ، أي بواقع ١٥ جنيهاً في اليوم

أرفعوا الأعلام

إذا كانت مصر قد احتشدت بالامس تبكي ملكها الراحل ، وتودعه الوداع الاخير ، فانها الآن تستقبل بقلوب مفعمة بالمشاؤل والاستبشار ملكها الشاب وقد شامت الوزارة - وأحسنت في هذه المشيئة - أن يكون تكليس العلم حزناً على المقفور له الملك فؤاد مدة أسبوع فقط ينتدى من يوم الوفاة ، وينتهي يوم الاثنين ٤ مايو قبل أن يأتي الفاروق . وكان هناك رأى يرمى الى مد أجل تكليس العلم أكثر من أسبوع ولكن دولة ماهر باشا لم يوافق على هذا الرأي بحجة أنه لا يليق أن تستقبل البلاد ملكها الجديد ملكة الاعلام ، واكتفى بتكليس العلم هذه المدة مع اعلان الحداد ثلاثة أشهر . حتى إذا قدم الملك الجديد رفقت الاعلام تحية له واستبشاراً بقدومه . وهذا ولا شك كان رأياً حكيماً ، إذ أتاح للامة أن تحتفل بالفاروق ، وأن تظهر له عواطف الابهاج بهده

وقد ضم فلاح جزء كبير من نفقات البحث من الوزير على الاعتماد الذي كان مخصصاً في ميزانية القيادة لامعمال المناورات والتمرينات ، وبذلك لم تتحمل الحكومتان البريطانية والمصرية في الواقع غير الفرق بين نفقات المناورة الفعلية وأعمال البحث وقد زادت نفقات الأخيرة بما يقدر بألف جنيه يومياً احتسب مناصفة على الحكومتين

استقالة البراشي باشا

رددت بعض الصحف هذين اليومين ذكر لمم سعاده زكي الاراشي باشا ، وأشارت الى أنه يستقلم الاستقالة

والواقع الذي يسبق « المصور » فيه غيره أن سعاده أرسل من مدة بطلب لإجازة فرقت وزارة الخارجية التصريح له بها . فبعت باستقالته التي وصلت قبل وفاة المقفور له الملك فؤاد بالاسبوع

ويقولون إن سعاده رغب الى دولة ماهر باشا في أن يجد له عملاً بمصر اسوة بمراد سيد احمد باشا وزملائه الوزراء المفوضين الآخرين . وإلقائه بفضل الاستقالة فلما أجيب بأنه من غير الميسور الآن إيجاد عمل له بمصر ، عد ذلك بمثابة قبول الاستقالة



نفقات البحث

عن وزير المانيا المفوض

قبل أن النفقات التي تحملها قيادة الطيران البريطاني في سبيل البحث في الصحراء عن جناب البارون فون شتور وزير المانيا المفوض بلغت ٦٠ ألف جنيه أو أكثر . . .

إلا أن ما اتصل بنا بهذا الشأن هو أنه لما ناشدت الحكومة المصرية والمفوضية الألمانية بمصر قيادة الطيران البريطاني لبذل المساعدة والاشتراك في البحث عن الوزير النائم ، رأت هذه القيادة أن النفقات التي ستتكفلها طائراتها الجديدة التي ستخصص للبحث عنه في الصحراء ستبلغ رقماً عالياً

ورغبة منها في القيام بهذا الواجب الانساني بأقل النفقات ، توسلت الى تحقيق ذلك بأن قدمت موعد مناورة وتمرينات جوية كل من المقرر أن تقوم بها أسرابها بعد أسابيع من الموعد الذي كلفت فيه بهذه المهمة الجديدة . فجمعت بذلك بين المهمتين ، وحقت الفرضين

الأوصياء على العرش

كتبنا كلمة في الاسبوع الماضي عن هيئة الوصاية على العرش ، وقلنا انها كانت مؤلفة من ثلاثة أعضاء كما ينص عليه قانون وراثة العرش وم : عدلي باشا يكن ، وعبد الرحيم صبرى باشا ، وتوفيق نسيم باشا . وقد مات الاثنان الاولان وأشرنا الى عدم احتمال أن يكون هناك وصى على العرش كما ذكرت بعض الصحف . وأشرنا الى أن الوثيقة التي وضعها جلالة الملك بتأليف هيئة الوصاية لم تنير بما ينافي قانون الوراثة

وفي غير هذا المكان من هذا العدد نجد حديثاً لصاحب الممالى فخرى باشا يرجح فيه أن جلالة الملك لم يبدل الوثيقة التي وضعا من قبل ، وأنه لم يطلب الاصل المحفوظ في رئاسة مجلس الوزراء ولا الاصل المحفوظ في ديوانه المالى

وقد غلب عن أذهان البعض الذين يقولون بتعديل الوصية ، أن جلالة الملك حينما ألف مجلس الوصاية لم يكنف بالنص على هؤلاء الثلاثة وهم عدلي ، وصبرى ، ونسيم ، بل قدر عواقب الامور وما تأتي به الايام من موت البعض أو اعتذاره ، فذكر بعد هؤلاء الثلاثة عدداً من اختارهم من الكبراء المصريين ورتبهم واحداً بعد الآخر ، فإذا مات أحدهم أو اعتذر تلاه في الوصاية الذى يليه وهكذا

وقد علمنا من مصدر ثقة أن عدد الذين رتبهم جلالاته في وثيقة الوصاية ١٢ شخصاً

المكث في طريقه إلى وطنه



نجي مودعبي

صورة جبهة لجبهة الملك فاروق الاول مع ملا من باقعة سالوة الناس يرد تحيات مودعبي من المصريين عند قيام الفطار من محطة « ايون » الى مرسيليا ، وقد كملت آيات الحزن العميق على وجهه جلالة ، وترى خلفه احمد حسين بك



الى مقر الملك

جلالة الملك فاروق الاول يتحدث مع دوق « آف كست » نائب ملك الانجليز قبل سيارته جلالة محطة فيكتوريا لندن في طريقه الى مقر ملكة السويد



وفود المودعبي

في أعلى : جلالة الملك فاروق الاول يحوز الفطار الذي أكل جلالة من لندن الى ميناء دوفر ، وقد وصف جلالة يرد تحيات مودعبي من المصريين المقيمين في إنجلترا وسكسبار لانجليز ، وترى مع جلالة دوق « آف كست »

يعرض جنود البحر

الى الميناء جلالة الملك فاروق الاول يعرض فرقة اول بحري من جنود البحر التي استلمت النعمة جلالة في ميناء دوفر ، وقد سار خلف جلالة الاميرال البحري



44

صديقات مدينتها

و قد مر على هذه الحلة في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠

أطفال في عابدين

ومن عرفت هذه وأنها كانت
حدث في يوم الأربعاء وهو اليوم الذي
كان فيه الحلة في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠

الدم المكبوت

و قد مر على هذه الحلة في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠

عند القبر

و قد مر على هذه الحلة في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠

الزيارة الثانية

كانت صاحبة الحلة حرم أخت ترو
في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠

جسالة الملكة والأميرات بعد وفاة الملك

لمسق لها علة عهد. فقد حدثت صاحبه
في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠
مصر في سنة ١٩٢٠ في سنة ١٩٢٠

لأرب أن القاري بهمه أن يطبع على
أحراوات العراء عند حجرة صاحبة الحلة الملكة
وصاحبات السمو الأميرات وعلى مراسم الحداد
ولرباه إلى غير ذلك من اللابيات الخاصة
بهذا الطرف الأليم

السواد والبشمك

حلاة الملكة من يوم وفاة الملكة
الحلة لسموره الملكة مؤاد بندي للانس
لسموره مع احتفائها بالبشمك الأبيض عند
حروها
أما صاحبات السمو الأميرات على يرتدين
للانس السوداء وشوهن بالانس البيضاء
كاهة بثارة سوداء على الصدر مع ربط
فشم أسود (قبونكة)
وستمر صاحبة الحلة وصاحبات السمو
على هذا الزي حتى انتهاء مدة الثلاثة الشهور
للحرة الحداد

المزيات

وقد شهدت سراي القاه يوم ربحا شه



الملك علي ويوسف المنان دها الى سراي عابدين مصري
الرأس تقدم واسم . . . في وفاة لسموره الملكة مؤاد الأول

— १५ —

مشاهدات لطيفة في يوم الانتخابات



يوم

التاكسي والمقهى
والطعام .. العصا السحرية ..
محطة اذاعة انتخائية ..
على المصحف .. الخ الخ ..

الحال تصور قصور في زرع الذرة
مليون و كذا سمرة . انما هذه هي
هبة الله

- الموهبة

الحاج احمد بن محمد بن علي
والد الفاضل محمد بن عبد الصمد
في شهر رجب سنة ثمان مائة وسبعمائة
خدا يوفقهم

- هناك تصريح من وزارة الداخلية

[illegible]

عصا الدكتور الشيشيني !

وقد التقيا بالرجل الكبير احمد حافظ
عالم في زمانه من العرب ، وحوار
في عصره ، وكان معه في ذلك الزمان
في عاصمة الدولة ، في هذه المص
كاتب معروف ، وفي سنة ١٢٠٠ هـ
البحرين
واحد الامم للبحرين في ذلك الزمان
وقد اشتهر في عصره رجلا من اصحاب
(اللامات) على انه نصر قوي خلفه مائة رجل
فسلم عليه حافظ بك بكل احترام وتحييل
(١٢٠٠)

محطة ازاعه انتخابیه

ومن الحان زهرة الثانية : طيفاً بأحدى
 ندرس بدارج النعمة الولاية . ولى حاب
 عية الائمة صبح حذر
 ولى . منى . صار عبد الرحمن فهمى بك
 مع رجال الصبح على إقامة محطة اذاعة صغيرة
 في داخله تتصل براديو الساب ، وأحد
 دعوى
 اشبهوا عبد الرحمن فهمى بك .
 لا تشبهوا
 ولكن أنصار للارشح الآخر . سعد على
 ذلك ، فأمر البوليس الحافظ على الهدوء ، وب
 الاذاعة

شى، مۇلم

وغير ذهباً الى هم شرا علنا يجد به
لجنة اتصافه فالتوا بعد ما به وحل من أهل
(الفية عن صفحة ٢٩)

انتا کسی والمقری

والطعام

وكان كان له مع غيره من
الكر من قاضي سبب الا و
سبب و اسرهم من صاحب كرى
معدا اس و حتى حصه معدا كل
ساره و على مؤخره و ربه كره و عطفه
من العيش كانه عده سبه و حتى لا يكره
البحر من قاضي سبب و ربه و ربه
حصه اسره و سبب على ربه (الدى)
لا عده سبب الا حتى و عده اسره و
الاسرى سبه و عده لا طهر من كان الناحيه
اله من ربه

وكان الحصن على حمار سائي
وأحدوا يجررون فالحسين في بيوتهم ، وفي
معه ، فدخلوه إلى مقار الحمار ، وهناك
معه الحمار في الشدة من لاهل واهل
الاصحاب منهم ، وبعدهم فالحمار
الحمار في الشدة من لاهل واهل

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

طالعوه بره !

و اما بنی قریظ که در کوه حنظل
خندان و خوشامدند و در آن کوه
صدیق است بخانه العاصمه و در آن کوه



سيرة أئمة الصالحين الكع الأستاذ أحمد حامد عيسى بك نقل الثامن من ١٠٠

مروا

[illegible][illegible]

واهتم جلالاته بعد توليه العرش بشئون
هذا المدينت ، فكان يتفق عليه بمعا
وأدخل فيه أحدث الوسائل الزراعية في الري
والسج والاسراج الزراعي

تفتیش ادبنا

منذوب الأرض وانتشار
البعض وقتة السكان
والمرارعين بها. الا أن
حلالة قام بياسة تعميرة
واسعة الطاق ، وتمر

منظر عام لنظام الري
في غيبش ادنيا الملكي

[illegible][illegible][illegible]

ونظم مسأحة هذا التفتش باعتبار من
عشرة آلاف فدان اشترت على ١٠ آلاف
جنيهاً. وأمره بمجموعة لا يخرج منها إلا
أما عدلت على طريقة الري المطمعة التي
بسطها - وكان سكانه من العربان وفد أدخل
حلاته على هذا التفتش زراعة البصل كما أن
التحسين حار فيه - وبسط أن يزيد قيمة
أراضيها حد إصلاح نظام الري

وقد اشترى حالته هذا الفتيش من
مصلحة الأملاك الأميرية
في عهد للرحوم نجيب
باشا مدير الخزانة السابق
تطرق اليه في مقابل
عطاء من عهدهم براء
الرعرعان التي تدور في
أرجائها المادانات الخلية
بين مصر واسكندرا . وقد
ورث حالته هذه التمرى
من شقيقه للرحوم الأمير
محمود حمدي بعد ان
تخصص في الادارة
في
ومع ماس الرعد
في د ٥٥٥ كبر درج
(١٠٠٠ عن صفة ١٠٠)

علي قبة
الملك



شعور: جمیل

[illegible]

ضميرج الراجل

الطريق

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

$\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3}$

$= -\frac{2}{x^3}$

$= -\frac{2}{x^3}$

$= -\frac{2}{x^3}$



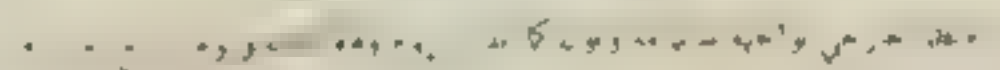
وفاء الشعب

۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵

ضمیمہ الحوالہ

$$\begin{aligned} \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) &= \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) + \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) \\ &= \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) + \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) \\ &= \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) + \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) \\ &= \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) + \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) \end{aligned}$$


مذہب میں جو اختلافات ہیں وہ یہ ہیں کہ
 قیوم ہندو مذہب میں جو اختلافات ہیں وہ یہ ہیں کہ
 حویلیہ
 و مختلف قیوم ہندو مذہب میں جو اختلافات ہیں وہ یہ ہیں کہ
 ایسی بات کہ جس میں جو اختلافات ہیں وہ یہ ہیں کہ
 جس میں جو اختلافات ہیں وہ یہ ہیں کہ
 مذہب ہندو مذہب میں جو اختلافات ہیں وہ یہ ہیں کہ
 و اختلافات ہیں جو اختلافات ہیں وہ یہ ہیں کہ
 و اختلافات ہیں جو اختلافات ہیں وہ یہ ہیں کہ



- يا روك من السواد
حرما على وفاة تلك الراحل



١١ كل في حرق عجبى ، فقد أبت مصر
والشرق ثوب الحداد ، ووقب دولاب العمل
في جميع مرافق البلاد على بكره أنبياء حسرة
وأسى على فراق طليكما الراحل العظيم

وكان على أهل الفن أن يشاركو الأمة في
هذا النصاب العادى ويسامحوا معها في الضرر
عما أحاق بالبلاد من خطب جلل - فلم يجدوا
لذلك مبيلا - وقد حم النساء - عبر السمات
لرعيب - حشوا أدم قلوبهم

فقد أجمعت دور المسارح والديما واللاهي
بأرواعها دون استثناء على اطلاق اواها دون
اداعة خبر اوقافه فتقوم . هـ كت اعلامها .
واطاعت دارها . وسمرات الزينات من فوق

39

۱. در شب جمعه از هر چه که در خانه
 باشد صبح روز شنبه را شروع کند
 علی شریک است و در وقت خود بخورد
 بخورد و از هر چه که در خانه
 باشد که در وقت خود بخورد
 باشد که در وقت خود بخورد

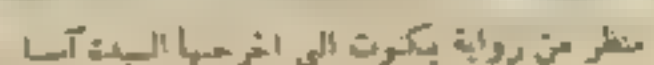
و عفت الدعة في الأمر لأشبه من
على أن يترك الكرامة فغضب هو شخصياً
و لكن عجز شخصه به غصه
و انه لا يدرى من أجله من الغيرة
و ينتمى على حكم شعوبه ما

وقف ثرية من سائر قديم كان
اليوم ما كان عدده على ما وسعت
الذم بها من مائة من ادمي الحلال ، كما
نعم ، لكن وما من من البوليبي والمحاكم
واطلعت على الحكم فادركه بمعي ما حلال الشعة
التي تظلمها ، وما عاينها منذ ستة شهور لاسباب
لا تحيط البوليبي على مكن هذه الشعة قبل ان
يكن الشعة

وأخرجت الفتاة عقد استئجارها الشقة

پاکستان

مستأجرة الشركة في تونس
والتي هي مستأجرة الشركة في تونس
على عرض ومصارفها (كوت) ١٠٠ من
١٤ الجارية. كما اتفقت مع أصحاب دار سينما
(ترومف) بالمعارة لعرض هذا الفيلم اعتباراً





مغزاة قاصم بن الحبة الطاهر فاضل



مص
شارع ابراهيم بابنا
نمرة ٧٥

المدينة المنورة - تقويم
الطلقات للرجال رأساً
داخلة منها ، ثقبه
رقم ٥٨٠٣٠

تو کا لون

مليكننا في قصص ولندن

ركوب الخيل

وكان ركوب الخيل نوع هواية
لها حلاته، وقد بدأ حلاته التعرّب على
ركوبها وهو في السابعة من عمره،
ولم يمنح حلاته الى وقت طويل لاتقان
ركوب، وكثيرا ما كان يرجو من
مدرسه ان يتركه ولا يملك بسلام المهر
الضيق الذي كان حلاته يندب عليه
ومارال ركوب الخيل حزا أساسيا
من برنامج حلاته الرياضي

و نوع حلاته في معونه
تسلق الأشجار في حدائق
القصور الملكية وكثيرا ما
كان حلاته يناقل حاشيته
ومراقبيه ويذهب الى
حيات مائية من الحدائق

في تسلق الأشجار العالية المصاة في مهارة
قد لا يستطيعها السناني الماهر او قد يفتان
بمهمه امتحانين بتسبيق الحدائق الملكية
سواء كانوا جميعا أن تقوم، اذ كثيرا
ما كان يجمعهم معاً يريد في بعض الأحيان
على مرتباتهم القليلة

البولو

ويشتهر حلاته من أهمه لاعبي (البولو)
وهي نوع من ألعاب الكرة يرأوله القوسان
وم على ظهور الخيل، ويحتاج الى قوة كبيرة
ومهارة زائفة، ولا يحمده اللاعب ماله الا
بعد أن يقضى في مزاولته عشرات السنين
وقد تمسك حلاته في سنه ١٩٠٥ في ملاعب
القصر الملكي، وزاد حب حلاته لما على
مر السنين، وما تزال عنده أحب الالام
ذات الصبغة العسكرية



وكان ركوب الخيل نوع هواية لبرنامج حلاته

هوايات

مليكننا شارب كامل، ومثل أعلى،
وعدد من سنة واحد من حسن، جدير بالشباب
من أن يفتنوا به، وهو يفتنوا به، وهو يفتنوا به

فيوم حلاته مقسوم قدر وحكمة بين
شقي مطالب الحياة، وتختلف ومائل اكتيل
القوى الجسدية والذهنية والروحية، فاعمل
وقته، ولقد كان عمل حلاته حتى منافسة
لندن يوم الخميس الماضي، التمتع في الدراسة
والمرحة واستكمال حقون التقاعد لادالية التي
تليق بمتاهل حلاته من المورث والامراء
وليسه البدن والهمم وقها، يقصيه حلاته
على النظام الذي يتفق وميله وزمانه

لما كان وليا للعهد

ولقد كان من أثر النظام القديم،
والناظر الحكيم الى رأى حلاته والله
المعمورة أن يأخذ بها، أن شب حلاته
على أرقى أنواع الهوايات المروعة، ولم
يتبع إلا الى الالام التي تقوى الجسم
وتقوى النفس وتنشط القوى وتجمع آيات
الرحمة، أو المنون التي تسمى حب الخيال
ورقة الحس واتباع المنطق

ومعبر ذلك أن جلاة للملك الراحل
كان قد أصدر أمره الكريم ألا يقبله
للامير الطفل، من له لبس الأطفال
إلا ما يمكن أن يتدرج منه في النمو، حتى
يصبح كبير أمته، فلم تكن المزيينات ليقدمن
له أنشاء باقة، وإنما كن يمدمن لسوء
الأحسة حتى السوء، والسيارات،
والآلات تصوير، وما دبح الحواريات الآلية
الى غير ذلك مما يدعو بمحوه الى التساؤل
والاستفسار واكتساب المعلومات على
التدرج، والى ذلك يرجع ولع حلاته
ركوب الخيل وميلاتها وركوب السيارات
والتموير القويوغرافي



صابون
لوريول

يجعل بشرتك ساطعة

يساعد في كل مكان
بسرعة قرش واحد



هي كنز حقيقي الوحيدة

ابتجارة المصنوعة من دمان تركي مائة في المائة
شركة سجائر الريجي التركية



يدعو حلاته ويحدث
دوت وحول دوت من الامراء
وعدد المزيينات من الامراء
والعبدان دوت دوت دوت

فثيكنج

متوعة في السوء اعني كل مكان
المستور في القطر المصري
هو: أبكار يان
مسندون برسته رستم ٧٥٨
السندرية



[illegible]

منا



فاجتمعوا بالكوبيتا التي تجذبها صيغته عند ذات صميم اصنام
توكالون والصقروها في الالهيوم القمص بطا الذي
تجعدونه عند السائح الذي تعالونه أو الجليوه مباشرة
اكنواجا جاك دسم بنفش
رقم مشارع الشواربي باستا برتر
فترسله لكم خالصا اجرة البريد مقابل دفع ثمة قوسه صاغ واحد

صفحة ١٠٠

(رقية المشور على سمعه)

مدالایات السعدية

وحيث أن روح الشجاعة التي هي
مصدر الحياة والحيوية في الإنسان
تختلف (للناس) التي هي على وجه
العلوم أو الرغبات الدنيوية.

[illegible]

و...
ال...
و...
لا...

يوم الآت.

• المحلات الطرقة التي عطلت حارة
التي كان لها صاحب الحلاله ابناءه فقرر
الأول حملة المدرسة الجديدة للثانية يوم الاثنين
وهذه الحفلة من ابتكار الاساذ
المدرسة التي قصد بها إتاحة الفرصة لأبناء
أولاد طلبة هذه المدرسة ولا يتردد مع
التي والاساتذة في حمل عملهم في المدارس
والنشاط

وقد انضم علي - مع هذا الحزم الذي
هو حديده محتوي على قسم للالاعاب الرياضية ، ثم
زيارة لابي المدرسة وناقشها ، ثم حصة غير
ك - . يحيا الطلاب المدعوين في أسر عدها

وكان في الكلية توزيع جوائز على الاسر
مهمة ، كما اشير في البرنامج بصفة خاصة الى
ولا الحرية للامة للقاء في الطوفان المدمرة
وتعرف الاماكن التي يتعلم فيها ابناءهم وكيف
تتدفق ، كما يعرفون أيضا الى الاساتذة الذين
شرفوا على تعليمهم

وهذا نوع من أنواع التربية الحديثة التي
نرمز الى تصان المدرسة مع أولياء الأمور
أعطيه التبرع بالمشروع العلمي والأخلاقي

شهر ٢ - ١٩٣٦ اختلاف المصاريف وجميع الاوراق
مودة بقلم الكتاب لن برف الاطلاع عليها
وهذا بان القدر

من كل ماء ... بحوض ...
تجوع غربية جنوب على ستة دود وخطوط وسالة
منى بالطوب الاحمر مقام على نقطة ارض مساحتها
٦ ط بحوض دائري الناجية ٤ قسم اول ص ٦٩
ومحور من البحري شارع وطوله ٦ قصبة والبراني
الشارع وطوله ٦ ١ قصبة وفي الباب والقبلي قرية
سيد احمد حشيت وطوله ٦ قصبة والشرقي شارع
وفي الباب وطول ٦ ٢ قصبة ... على راقب الثراء
المحور في الزمان والمكان المحدثين اعلاه للرابطة

کتاب الحکمۃ

7-1

كان في ليلة ملائكة حرس الحامية
والتي كانت في حديقته
لأمري الحامية وورده الشجيرة
رون وحوب ظهور حرس الحامية في
عادية تميز بشارات خاصة خاصة حتى
بلا حتى الحامية اصطاراما ولا
وحوب هو في ملائكة
لا مدور
وكان في الحامية ذات الرأي
بأشأ حكام الحامية

عمرى الجامعة في اللاس العربة
عروية . واسكن ح...
الحرس هذه اللاس واستعدوا
عسكرية هي بدلة ضابط رعية
أشركة من القصب المذهب وجمعة على السكتف
وبما أساقى فعل الصيف فالبدة الآن يصاه
وشارة الحداد الوداء على الملك الراحل تحيط

ولا يرى بر دور حرس الجامعة بهذا
الرى بين الطلبة ، لأن الطلبة في هذه الأيام في
شغل بالالامتحانات وفي شغل عطلة رسمية . على
أما فصل على كل حال الزى الجدد في الحرس
كما هو الشائع في جامعات إنجلترا ، وهذا
أيضا لو كان حرس الجامعة من أسائها الذين
تواجر فوهم الاموات العسكرية النظامية

طعام نمہ ۳۰۰ جنبہ

يوزم عجایب

كانت المدرسة العباسية الثانوية بالاسكندرية
قد أعدت هذه شائفة كبيرة بحسبة بواسط
احسن وعث اليها المدرسين في المدرسة من
عدها شائفا حتى الآن مع الطلبة الحاليين
والاحياء البرنامج الكبير التي أعد

وفي هذا البرنامج حصة خاصة كبرى مخصصة
للمحو الجماعي ، وحصة أخرى مخصصة
للمحور هذا الأخير

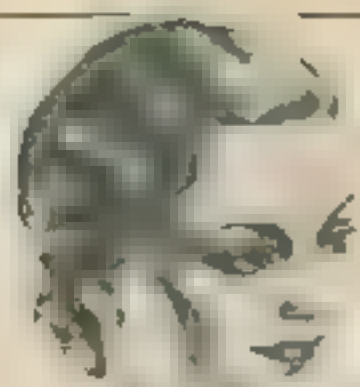
اما هو تحت المدرسة فمادة المصروف له
صاحب الحلاله الملك يواد الأول حد أن أعدت
كل شيء ... من الماء هذه الخطة
و ...
على أنه ...

١٠

محكمة كفر الشيخ الالهية

اعلانی رسم عقار

في القضية الدينية في ٢٨٥٥ سنة ١٩٣٥
 في يوم أوله يوم سنة ١٩٣٦ الصاعقة
 صياحا بمحجرة الزايدات يسري المحكمة -
 انتباه مراد العاقل الآتي يات بعد للسلوك الى عهد
 الجدي بمرية ابو مصطفي تبع الربط مركز ك
 الشيخ غرية - بناء على طلب عهد بدو حجاج
 الدعوة المبررة مركز كثر الشيخ فر -
 الحكم تزج الملكية الصان من عهد المحكمة يتاد
 ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٣٥ وحصل محكمة ط
 الاحلية في أول يناير سنة ١٩٣٦ في ٢٥١
 لظروب الطالبين وقدره ١٦٦ ج ٨٨٧ م
 اسمر قدره ١٦ ج صد تقير المجلس بحلة



الشعر الشائب يزيد في عمرك دون ضرورة

من المعروف ان الشعر الشائب لا يضر في شيء بل هو دليل على التقدم في السن والحيوية. وقد وجدنا في بعض الدراسات ان الذين يعانون من الشعر الشائب هم في الواقع اكثر صحة وحيوية من الذين لا يعانون منه. وهذا يعود الى ان الشعر الشائب ينتج عن زيادة في هرمون التستوستيرون، وهو هرمون يرفع من مستوى الطاقة والحيوية.

اينسكتو

البريد ١٠٠٠٠ - القاهرة
تلفون ٩٨٥٠ - ٩٨٥١

كم هي حمقاء



نقضى وقتها في تصليح شعرها...
ولكن انقضا لا مع...

في هذه الدنيا من السهل ان نعيش في سعادة. ولكن السعادة الحقيقية لا تأتي من الاموال والجاه بل تأتي من القلب. نحن نعيش في عالم مليء بالمشاكل والتحديات، ولكن يمكننا ان نجعل حياتنا جميلة وسعيدة اذا علمنا ان نعيش في الحاضر ونقدر ما نملكه. الحياة قصيرة وسريعة، فلماذا نضيع وقتنا في التفكير في الماضي والمستقبل؟ لنعيش في الحاضر ونحلم في المستقبل.

العلم القديم

(بقية منشور على صفحة ٢)

من المعروف ان العلم القديم هو العلم الذي نشأ في الحضارات القديمة. وهو العلم الذي كان يهتم بالدراسة والبحث في الطبيعة والكون. وقد كان العلماء في تلك الحضارات يهتمون بدراسة الفلك والطب والفيزياء والكيمياء. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة التاريخ والحضارة. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة الفلسفة والدين.

وقد كان العلماء في تلك الحضارات يهتمون ايضا بدراسة الطبيعة والكون. وقد كانوا يهتمون بدراسة الفلك والطب والفيزياء والكيمياء. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة التاريخ والحضارة. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة الفلسفة والدين. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة الطبيعة والكون. وقد كانوا يهتمون بدراسة الفلك والطب والفيزياء والكيمياء.

وقد كان العلماء في تلك الحضارات يهتمون ايضا بدراسة الطبيعة والكون. وقد كانوا يهتمون بدراسة الفلك والطب والفيزياء والكيمياء. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة التاريخ والحضارة. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة الفلسفة والدين. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة الطبيعة والكون. وقد كانوا يهتمون بدراسة الفلك والطب والفيزياء والكيمياء.

وقد كان العلماء في تلك الحضارات يهتمون ايضا بدراسة الطبيعة والكون. وقد كانوا يهتمون بدراسة الفلك والطب والفيزياء والكيمياء. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة التاريخ والحضارة. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة الفلسفة والدين. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة الطبيعة والكون. وقد كانوا يهتمون بدراسة الفلك والطب والفيزياء والكيمياء.

من المعروف ان العلم القديم هو العلم الذي نشأ في الحضارات القديمة. وهو العلم الذي كان يهتم بالدراسة والبحث في الطبيعة والكون. وقد كان العلماء في تلك الحضارات يهتمون بدراسة الفلك والطب والفيزياء والكيمياء. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة التاريخ والحضارة. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة الفلسفة والدين.

وقد كان العلماء في تلك الحضارات يهتمون ايضا بدراسة الطبيعة والكون. وقد كانوا يهتمون بدراسة الفلك والطب والفيزياء والكيمياء. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة التاريخ والحضارة. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة الفلسفة والدين. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة الطبيعة والكون. وقد كانوا يهتمون بدراسة الفلك والطب والفيزياء والكيمياء.

وقد كان العلماء في تلك الحضارات يهتمون ايضا بدراسة الطبيعة والكون. وقد كانوا يهتمون بدراسة الفلك والطب والفيزياء والكيمياء. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة التاريخ والحضارة. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة الفلسفة والدين. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة الطبيعة والكون. وقد كانوا يهتمون بدراسة الفلك والطب والفيزياء والكيمياء.

وقد كان العلماء في تلك الحضارات يهتمون ايضا بدراسة الطبيعة والكون. وقد كانوا يهتمون بدراسة الفلك والطب والفيزياء والكيمياء. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة التاريخ والحضارة. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة الفلسفة والدين. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة الطبيعة والكون. وقد كانوا يهتمون بدراسة الفلك والطب والفيزياء والكيمياء.

وقد كان العلماء في تلك الحضارات يهتمون ايضا بدراسة الطبيعة والكون. وقد كانوا يهتمون بدراسة الفلك والطب والفيزياء والكيمياء. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة التاريخ والحضارة. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة الفلسفة والدين. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة الطبيعة والكون. وقد كانوا يهتمون بدراسة الفلك والطب والفيزياء والكيمياء.

عدم امكان مقاومة الضعف خرافة قديمة

من المعروف ان عدم امكان مقاومة الضعف هو خرافة قديمة. وقد كان الناس في الماضي يعتقدون ان الضعف هو شيء لا يمكن مقاومته. ولكن العلم الحديث قد أثبت ان الضعف هو شيء يمكن مقاومته. وقد كان العلماء في الماضي يهتمون بدراسة الضعف وكيف يمكن مقاومته. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة القوة وكيف يمكن زيادتها.

وقد كان العلماء في الماضي يهتمون ايضا بدراسة الضعف وكيف يمكن مقاومته. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة القوة وكيف يمكن زيادتها. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة الضعف وكيف يمكن مقاومته. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة القوة وكيف يمكن زيادتها. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة الضعف وكيف يمكن مقاومته. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة القوة وكيف يمكن زيادتها.

وقد كان العلماء في الماضي يهتمون ايضا بدراسة الضعف وكيف يمكن مقاومته. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة القوة وكيف يمكن زيادتها. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة الضعف وكيف يمكن مقاومته. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة القوة وكيف يمكن زيادتها.

بذاع ستاتومين في جميع العصوريات

أزل آلام الطيبين في الحال

ان الوفاة من الدين جانون امراض الكلى وصعب الشفاء. وقد كان الناس في الماضي يعتقدون ان آلام الكلى هي شيء لا يمكن علاجه. ولكن العلم الحديث قد أثبت ان آلام الكلى هي شيء يمكن علاجه. وقد كان العلماء في الماضي يهتمون بدراسة آلام الكلى وكيف يمكن علاجها. وقد كانوا يهتمون ايضا بدراسة الكلى وكيف يمكن حمايتها.

اللازم من السيرة والحكمة
الذي أصدرته مجده
«كل شيء والدنيا» عن
جلالة الملك فاروق الاول
نقد صدر يوم الاثنين الماضي

فرصة نادرة

سيارة طراز «تريبلان» تعرض الى البيع في حالة جيدة من الحداثة. مسير ٢٠٠٠ كيلو متر. وودعت صاحبها في ١٦ مارس ١٩٣٧ للمودرن. ٦٠٠٠ جنيه. تسهيل في الدفع - اعتنوا الفرصة لمستمعكم طابروا تليفون رقم ٥٥٦٦٥

هل قرأت العدد الخاص

الذي أصدرته مجده

«كل شيء والدنيا» عن

جلالة الملك فاروق الاول

نقد صدر يوم الاثنين الماضي

وفي العدد القادم الذي سيصدر يوم الثلاثاء القادم

٥٠ مقالات طريفة، ومعلومات غريبة، وصور شائقة



بزور الجرمي



قائد الميدان الجنوبي



مبنى المستشفيات...

أجمل حرير
في أمتن صناعات
في أثبت لون
إنتاج
شركة مصر لنسيج الحرير
في أبدع ذوق

التي حازت معروضاتها جائزة الشفوق
اشتروا ما يلزمكم من مصنوعات من محلات
شركة بيع المصنوعات المصرية

بالقطر المصري ومن تجار المانيقاتورة

— ५ —

هل نبات الاسرافية أن يشتغلن بالسينا؟

أراه جر بشته لبعض أفسانه ارمات

رأى ارمات

ابفا هيب المهرى

رأى ارمات

عليه فهمي

هو من مصرات ارمات
مدرس جرحه رأى وكن كانه
والبحث والمراعاة في حله
سألها رأيا في اشتغال آسانا بالسيما

فقال
أنا لا أحد مامأ مطلقاً من شغل
فدنا في كل عمل ومساهمين في كافة
والسيما ميدان صاحب العمل سواء لاهى أو لاهى
ولكني حين أوافق على ان لا اكون
أفقد الكمال وأشد لمن الودى
لا للبارك والخرى فله
دافع القومة أو القوم
من وصى موما كن صاناً
من مطلقه في كل من هذا الحب من
محمده فوجب يقمى بأن تنفذ حرارة
وسوسة فلا تسكت من الهبات ولا عن الهبات
حتى تعرض علينا بمادج كاملة وجهود ناجحة
وقادراً وصلنا الى الكمال فلسنا
في نظري مطلق من الامتياز
فمن يملك لا يملكه
وقد تكون الفتاة المصرية
نحو احب محنتى عرو لاهى
فدلي ان اسمع الهيا ارمات

السيما ارمات
أخرج مالا لا يملكه ولا يملكه
أخرج مالا لا يملكه ولا يملكه
الحب فوجب
المحبون لا يملكون
مصرات

رأى ارمات

فاطمة فهمي

هو من مصرات ارمات
مدرس جرحه رأى وكن كانه
والبحث والمراعاة في حله
سألها رأيا في اشتغال آسانا بالسيما
فقال
أنا لا أحد مامأ مطلقاً من شغل
فدنا في كل عمل ومساهمين في كافة
والسيما ميدان صاحب العمل سواء لاهى أو لاهى
ولكني حين أوافق على ان لا اكون
أفقد الكمال وأشد لمن الودى
لا للبارك والخرى فله
دافع القومة أو القوم
من وصى موما كن صاناً
من مطلقه في كل من هذا الحب من
محمده فوجب يقمى بأن تنفذ حرارة
وسوسة فلا تسكت من الهبات ولا عن الهبات
حتى تعرض علينا بمادج كاملة وجهود ناجحة
وقادراً وصلنا الى الكمال فلسنا
في نظري مطلق من الامتياز
فمن يملك لا يملكه
وقد تكون الفتاة المصرية
نحو احب محنتى عرو لاهى
فدلي ان اسمع الهيا ارمات

يقول

اشيخ شرب الشاي

اشرب الشاي الجوز مجيد افرونيدي

لصحتك وقوتك ويزيد انشراك

اشيخ شرب الشاي

اشيخ شرب الشاي

فهي عمه افسار

و ملائکے حضرت حضرت یس علیہ السلام
و ائمه
و انفسی اعمدی علی روحتی مدافع
تاں و سجدہ خاشعہ و سجدہ مرہ
و روحہ و رزقہ

و- يعنى فى حريه زوجك هادمت
و- فع من خلاصه وأمانته. واحتسب اظهار
المه - لأن الرجل - وأن كانت المهره
نصره - إلا انه لابد ان يشعر باحتقار
لصاحبتها ان هى تطرفت فيها - لأن الثيرة
لشدیده فى المراقبه من العافى والاستعداد
وللمشاكسة وضيق الدهن والرجل لا يجب
هذه الصفات فى المهره وحاشه تلك هى
سميش معها حياه صوفه
و- ترمي يا آنسة حادة العقل والرياسة
والنقه والأمانه ولاك منى أطيب التفتيات

١٠٠٠٠
 ١٠٠٠٠
 ١٠٠٠٠
 ١٠٠٠٠

المصرية حرب عادية كغيرها من
الاغبياء على أن يمنوا أسماء إلى المدارس
لاحقة المنشأة في مصر، اعتقاداً بهم
أن التعليم فيها أرقى منه في المدارس
محكومية من جميع النواحي، ولا شك
أن مهذب يروق سيحل محل هذه المدارس
وهذه قائمة لا نستطيع أن نذكرها، وليس
هناك أي تبريق بين أئمة الأمة، لأن
المهذب سيصبح لجلال لدخول الأديان بالجماع
والمراد بذلك العناية التامة بتكثير الشخصية
وقوة الخلق في التلاميذ، تنمية روح
الوحي والشعور بالمسئولية، والافتقار
والافتقار

ردود قصيرة

ع.ع. نور محمد
في سنة ١٢٨٥ هـ
الاحلام و مسقط في سنة ١٢٨٥ هـ
م.م. راجع
لا يتيسر اقتراحك الأول بسهولة. أما
الثاني فنستظر فيه بنائية. ورقم العدد
الأول من المصور السنة العاشرة هو ٦٩؛
وتبدأ السنة الثانية عشرة بالرقم ٥٧٣
عرفات. م. نشر

لا صحة لهذا في بعض المجلات
الاستاذين - فوهي ومحمد عبد الوهاب.
وقد اتفق الموسيقار محمد عبد الوهاب مع
استديو مصر على اخراج روايته المقلمة في
الاستديو الصغير
عمر أبو وفه

حظيتم أن تحارب (المكتبات) الكبيرة
تفيدك الى ما تسأل ، أو حطت المؤلف
سنوات : الاستاذ وليم مريحوس الهامي
بشارع الترعة الواقعة رقم ٢ السنية

[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$
 $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$

«المصره أحسن قد تنبأ الاحلام
بمخاوت مقة قبل وقوعها بزمن قد يكون
قصيراً . ولكن تنبأ ذلك عمياً غير ميسور
لأننا نعرف عن عالم الاحلام أشياء ونفهم
بشياء أخرى وما نعرفه قليل لا يمكن
ومد يتيسر ذلك في () نقل على أمكن
معرفة ما علة الاحلام .»

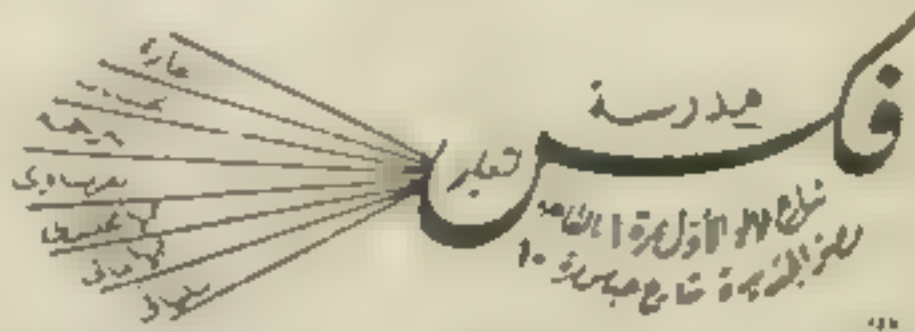
١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠

والمرء : شعورك جميل وببيل يا آلله
وقد سبق أن طرقت هذا الموضوع بالذات
في عدد سابق أحببت فيه هو العدد ٥٩٩
إصدار بتاريخ ٣ الماضي ولا بأس من أن
نصعد إلى ما سبق لأن السعادة الزوجية
تتطلب جهداً بتحدد كل يوم وببذل بنية
حالة وإيمان قوي في سبيل مصلحة الأسرة
في مصلحة الزوج والأبناء . والزوج في
الواقع عبارة عن سلسلة مسئوليات وواجبات
سيزم كثيراً من الجهد والبذل والعناية
احمل نفسك كلفة لزوجك وحياتك
وفقاً على أسباده وحده وأذل جهدك في
رفع معية والراحة والهدوء الذي في بيتك
وادرس أخلاقه وطباعه ومزاجه ورواس
لعتابه . فاته وحبه على صوة معرفتك
ما ربه وسره

ولما رأى أن الحشرات البسطة الصغيرة قبل
أن تنبع ونكر فيتمضي علاجها .
ولما نزعني أحسن وبحث تأني ملاحظه
ولا تنطى الى عن : من حيث المديشه



KOLYNOS DENTAL CREAM



ورق دشت البیع

نملن دام الحلال أن لديها كميات وميرة من الخشت المطبوع مستعدة
برمه . فن يرغب في الشراء فيستقدم للاتفاق مع الإدارة السكاكنة شارع
الأمير قد دار رقم ٤ قرب ميدان الخديو اسماعيل

لـ كـ ا ن دة سـ حـ ر ا كـ و نـ

انتقلت الى شارع - ميد الاول رقم ٢١ - بالاسكندرية

تحتفظ وثائق مصرى - غرف دات حملات خاصة -
دار في جميع الغرف - ترتيبات خاصة - تحوير شتى مؤثثة وتعتبر
مؤثثة لشروط مائة حمد

٢٨٧٢٧ مع ادارة الوثائق

سلسلة المعارف العامة

وَأَنْتَ حَسْبُ الدَّلِيلِ وَالْمَرْجَى وَتَأْتِيكَ جَمِيعَةُ الْأَعْيَانِ أَعْدَادُ سَبِيلِهِ نَصَبُ كُلِّ حَقٍّ
مُتَّعٍ بِدَنَاءَةٍ وَفِيهِ شَافِعَةٌ عَنْ فِرْعَوْنَ وَنَارُ وَدَّاعٍ وَدَلِيلُ مَدْيَنَ وَوَدَّاعُ مَدْيَنَ
أَعْيُنُ أَهْلِ الْعِلْمِ هَذَا الْمَرْبُوعُ فِي دَلِيلِ الْوَدَّاعِ

- | | | | |
|-----|------------------------|-----|---------------------------|
| ١٠ | ١ - الثورة العربية | ١٠ | ١٠ - قصة الملكة الوبائية |
| ٢٠ | ٢ - مبعوثي حرمين | ٢٠ | ٢٠ - قصة الملكة الوبائية |
| ٣٠ | ٣ - صلاح الدين الأيوبي | ٣٠ | ٣٠ - قصة الملكة الوبائية |
| ٤٠ | ٤ - الامارات المتحدة | ٤٠ | ٤٠ - قصة الملكة الوبائية |
| ٥٠ | ٥ - الامارات المتحدة | ٥٠ | ٥٠ - قصة الملكة الوبائية |
| ٦٠ | ٦ - الامارات المتحدة | ٦٠ | ٦٠ - قصة الملكة الوبائية |
| ٧٠ | ٧ - الامارات المتحدة | ٧٠ | ٧٠ - قصة الملكة الوبائية |
| ٨٠ | ٨ - الامارات المتحدة | ٨٠ | ٨٠ - قصة الملكة الوبائية |
| ٩٠ | ٩ - الامارات المتحدة | ٩٠ | ٩٠ - قصة الملكة الوبائية |
| ١٠٠ | ١٠ - الامارات المتحدة | ١٠٠ | ١٠٠ - قصة الملكة الوبائية |

كشكول المصور



الرد على بريد المعجبات يتكلف خمسين جنياً في الاسبوع

« بنج كروسي » هو كوييد السينا موضوعاً وان لم يكن كذلك « شكلاً » .. فان كنت لا تصدق ذلك أو تشكك هذه التسمية عليه فذهب والفرأ بريد الذي يصل اليه كل يوم ، فهو يثنى ما لا يقل عن الفين وخمسة مائة خطاب يومياً ، ترسل اليه من معجبة السينا ، ويكلفه الرد عليها وارسال نسخ من صورته الفوتوغرافية إلى طالباتها من المعجبات ، خمسين جنياً في كل اسبوع ! وأغلب الرسائل التي ترسل الي (بنج) غرامية ، أو تحوي آيات التقدير والاحباب بوجهة الفنانة الفاتحة على الأقل .

هذه فتاة من المعجبات تكتب اليه قائلة : « كنت قد عاركت خطيبي وقلت له اني لا أريد ان أرى وجهه مطلقاً وليذهب إلى الشيطان ! » وقد عدلت اليوم عن رأيي وجمعت ان (أصلحه) .. ولكن كبرائي واحتياطي شخصي خلا بيني وبين الاقدام على ذلك ..

« وانخفضت على ذلك جمعة أيام ثم ذهبت الى السينا فدا في البرنامج روياتك التي تفي بها أعينك الشيرة : ولا يضر أحداً ان يعترف للأخر بخطئه مادام سحب الحب الطاهر بطلناه ، فما ان انتهى العرض حتى خرجت الى الشارع واندفعت الى منزل خطيبي و« أصلحته » في هذه الليلة وقضينا أغلب الليل في حديث عذب لطيف ..

والخطبات الغرامية التي يلقاها (بنج) تمتاز بطابع خاص لا أثر له في بريد غيره من مشاهير النجوم ، وهو انها تختم بالعبارة الآتية : « وأخيراً أقدم حبى واحسانى واحلى لزوجتك الحسنة وأطفالك النجباء » ! وبصين يحاولون ان يتحلمون على اقتضائهم حب (بنج) بتقديم هدايا فاخرة لزوجته !



هرم من الاقبال

يستند أسعد ملاعب اسكوت بانجلترا لارض الماء على الجاهير في موسم الصيف الذي سيبدأ بعد أسابيع قليلة ، ومن أطرف ما سيجدهم القريون في هذا الملعب عددين الاقبال للمرية التي تراها في هذه الصورة وهي تكون من نفسها ومن مفرها هرباً حياً فتدلى على لأكلا وحسن تحريها

النجوم تقول :

ان موسوليني عاشر قبل ذلك يلا مراك !!

وان الامبراطورية الابطالية على وشك الانحلال !!

يسمى الى تحفته الآن !

« وكانت له في حياته الرومانية (ثلاث زوجات) أحببت اثنان منها أطفالاً ، أما الثالثة - وهي التي كان يمزها كثيراً - فكانت عاقراً ، وقد استار زوجاته الثلاث بحيث يتسنى له بواسطتين تحقيق أطماعه وآماله ، وتحسين مركزه في المجتمع الروماني ، وزوجته الأخيرة تزوجها حين كان في الخمسين من عمره ، وهي المرأة الوحيدة التي كان يحبوها بطنه ، أما سائر النساء فكان يشمرن له العدا والحقد .

ولم يكن يعبه في أية امرأة سوى شكلها الجمال ، أما عقولهن فكان يستعد أنها لا تساوي شيئاً على الإطلاق ! ! وقد انتهت حياته الرومانية - وهي ثاني حياة عاشها على سطح الأرض - في اراصة والتأبين من عمره ، وكان موته علناً لا قسوة فيه .

« وقبل حياته تلك ، كان رئيس إحدى القبائل الوثنية ، وكان محبوباً من رعيته لانه كان يزاول - من أطماعه - البحر والطلب الروحاني ، ورغم هذا فقد علانوا تحت حكمه أوقاتاً مختلفة من العذاب والمصائب !

« ومنذ عاش موسوليني على الأرض لأول مرة ، كان طموحه دائماً متجه نحو تأسيس امبراطورية عالمية ، وقد حقق جزءاً منه في حياته الأولى والثانية ، ولما جاء الاسكندر الأكبر حقق الشطر الأكبر منه إذ كانت رئيساً لأركان حربه ، وكان اسمه (تيمسيوس العظيم) ! ! وما يزال عليه ان يفتح من العالم الجزء الذي لم يتسنى له فتحه ، ولكنه جزء ضئيل على كل حال ، وهذه نشر الأمة الابطالية بالانحلال والروال ! !



عنت إحدى الاعلييات بدراسة مذهب « تعدد الحياة على الأرض » . وهي تزعم أنها تستطيع استطلاع النجوم لتعرف كم مرة عاش شخص معين على ظهر الأرض ، ومادا كان اسمه في كل مرة ، ومادا كانت مطامعه واليك ما كتبت عن دكتاتور ايطاليا السفور موسوليني : « لا أجد في النجوم ما يدل على أن موسوليني - كما يستعد الكثيرون من علماء هذا المذهب - كان فيما مضى (القيصر اوجسطس) أو (نابليون بونارت) ، وإنما أسد (موسوليني) في روما ، قبل عهد اوجسطس ، زميلاً رابعاً ليوكتيوس قيصر وشيخرون وانطونيوس (نقصد اوكتافيوس) ، وفي النجوم ما يدل على أنه كان - رغم استمرارية منته - يعتنق الديانة الديوقراطية لئلا اعجاب الجماهير ، وأنه كان يمدح قسارى جهده في اكتساب ثقة الجماهير التي كانت تكثر من الخائفين بسفوفلان وحياء علان ! ! وهناك أيضاً ما يرجع أنه كان (قسلاً) وكان (ديكتاتوراً) . مهمته تهدئة تائرة الجماهير مع الخطيب البارغ (شيترون) . وكان كثير اللطام ، وما يزال هناك جزء من هذه اللطام لم يتم بعد ، وهو الجزء الذي

من هو هاو بتان ؟

في سنة ١٩١٦ كان هاو بتان في السادسة عشرة من عمره عاوب في صفوف الألمان ، وبعد ما وضعت الحرب أوزارها اضطر متلبساً بسرقة وحكم عليه بالسجن عامين ونصف عام . ولم يكبد بعضى عليه اسبوعاً خارج السجن حتى حكم عليه بدمتها منها بالسقوط على امرأتين في ضواحي برلين مع استمات التهديد والقسوة وخرج من السجن في مارس سنة ١٩٢٣ بعد أن أقسم بسرقة أنه لن يعصى القساون مطلقاً ، ولكن لم يمش شهر حتى قضى عليه للمرة الثالثة منها بسرقة بعض الاواني المزينة وكان عقب خروجه من السجن في كل من للرتين السالفين يحاول الحرب الى الولايات المتحدة ، وقد استطاع أن يهرب من السجن في المرة الثالثة ، وتمكن من تحقيق غرضه عن طريق السرقة أيضاً ، وقد دخل أحد محال بيع نفكر السفر ، وغالط العامل المختص وسرق تذكرة سافر بها في الدرجة الثانية الى الولايات المتحدة وزل في نيويورك ، وهناك استقامت له الحياة واشتغل تجاراً ، وبعد بضع سنوات تزوج ، ولكنه لم يستطع أن يستمر على صراط نفسه فارتكب جريمة



ينجاما من قصاصات الجرائد

قبل نجوم مولود الى القنفذ في كل شيء ، حتى في الأزياء . وترى في هذه الصورة التينة السيناية المروقة بين يديها ، وقد ارتدت ببدلها من الجرايد مستعياً من قصاصات الجرائد التي ترى علانها بارزة في هذه البجاءة العجبة ؟ وهذه قائدة جديدة من نوادى الصنف ، قبل تراها قريباً تلتقي مصانع المراتز والأفشة اذا انتشرت دموعة هذه البجاءة في أنحاء العالم !



خلفه عقل اندوس المروقة وكان يستعد هو وزوجه للعودة الى وطنه ألمانيا ، حين التي القصر عليه

اضحك من فضلك !!

تفحص الشخصية

نظر مدقق

دخل أحد الشبان « العفريت » مكتب بريد في إحدى القرى وكان به كاتب مسن ، فقال له :
« هل عندك طرد باسم « محمد إبراهيم الشاهاني » ؟
فرد الكاتب من خلال نظارته يقول وهو يتظاهر بالبطالة :
« نعم .. ولكن ما يدري انك انت ابراهيم هذا ؟ »

فأسرع الشاب باخراج صورة فوتوغرافية له من جيبه وقال :
« ما يدريك ؟ سورتي ايه يا اقدم ..
فأملها المعجوز ثم ردها اليه مع الطرد بعد أن تحقق شخصيته !! »

وقف مدير إحدى الشركات الصناعية الكبرى في اجتماع الجمعية العمومية لشهد بالجهود التي بذلتها موظفوها ويقارن بينها وبين جهود موظفي الشركات الأخرى فقال :
« في الشركات الأخرى نجد نصف الموظفين هم الذين يقومون بالعمل ، بينما يقضي النصف الآخر أوقاتهم بدون عمل ، أما في شركتنا فالمكس بالمكس !! »

لاغراء الأزواج ..

تراءت إحدى شركات صنع الأدوات الكهربائية الكهرائية أن تفرى الأزواج بتزويدهم منازلهم بأجهزة كهربائية ، فتنشرت في الصحف الاعلان الآتي :
« لا تغفل زوجتك بكثرة الأعمال المنزلية ودع الكهربائية تفعل ذلك .. !! »



هكذا يريد فرنسا
فرنسا تريد أن تترك الدول موسوليني يهبط على
الحطبة لتساعدنا في القضاء على ألمانيا ...
(من مجلة اميركان ويكلي)

يتعرف الى أخيه بعد ٤٨ عاماً !!

وأخيراً قد لاني أخي الثاني الكبير مستر بير بونت مورجان ان يتلاقيا بعد فرقة دامت ثمانية واربعين عاماً ، وان يكون لتلاقيهما قصة محبة تتلخص فيها يأتي :

رأى مستر نيسون مورجان - وهو أحد الاخوين اللذين كانا قد افترقا منذ كان نيسون في السابعة من عمره - صورة فوتوغرافية نشرت في إحدى الصحف الاسترالية لأحد رجال المال ، فلفتت نظره - حين تأملها - جبهة الرجل ، فقد كانت مماثلة تماماً للجبهة التي توارثتها عائلة مورجان جميعها من العميد الى الحفيد ..

واذ كان نيسون يذكر اخاه الثالث بين فترة وأخرى ، فقد شغفه الخيال بين جبهة صاحب الصورة ، وجبهة عائلة مورجان للتوارث ، على ان يتحري عن صاحب الصورة

وكم كانت دهشته عظيمة حين تبين له آخر الامر ان صاحب الصورة هو شقيقه مستر ويليام مورجان الذي لم يقابله منذ ثمانية واربعين عاماً ..



دليل للمسلم

حماية السلام للكنيسة تلبس الجهاز الواقع من القازات السابعة بعد ان رأيت أن لا فائدة من جهود اصارها ...
(من مجلة دي ولوش الالهية)

« وان (روث شارتون) تقوم في الرواية الكلاسيكية المأثرة « دوروث » بالدور الأول أمام (ولتر هاستون) وان ذلك هو أقوى دور يظهر شخصيتها ويعبرتها استدلها في السنوات الثلاث الأخيرة »

هل تعلم ؟

« ان في بريطانيا هذه الايام أكثر من ١٠٠٠ مؤلف قصص يكسبون عيشهم من كتابة القصص على اختلاف أنواعها ، ولت أكثر من ٣٥٠٠ من هؤلاء الروائيين لا يزيد دخلهم في العام على مائتي جنيه ؟
« وانه حين اقترح انشاء مستعمرة نموذجية للمرأة في معرض كالفورنيا الدولي ثارت جميع الهيئات والجمعيات على هذه الفكرة ومن بينها اتحاد جماعات النساء »

« وان الحب - في قوانين النازي - يجب أن يكون الى حد محدود في الخطبة والزواج ، وان الصحة الجيدة للزوج والزوجة هي أهم العوامل ، ولها أكبر الأثر في اقرار السلطات المسئولة ببقاء كل من الزوجين للعيش مع الآخر ؟
« وان نفقات معالجة كلب من نوع السانت برنار ، يملكه نزي من أعالي جبهة (ديكالپ) في الولايات المتحدة بلغت ألف دولار في مدة ثلاثين يوماً أقامها في المستشفيات البيطرية الخاصة بالكلاب في نيويورك !! »

جيش من المحترفين في فرنسا لحماية الحدود المهددة

أبى رأى مجلس الجيش الأعلى في فرنسا إلى انشاء عدة فرق من الجنود المحترفين يتولون حماية الحدود الفرنسية المهددة أكثر من غيرها بمهجمات الأعداء وستكون هذه الفرق على تسليح فرق الاستحكامات الانجليزية ، وهي فرق رجالها يتخفون من عترة قوت الجندية - خارج نطاق الخدمة العسكرية الاعادية - ويعطون راتباً كافياً ، ويختصون بنوع من الأعمال الحربية كالاستحكامات العسكرية على الحدود بين البلدين مثلاً وسيكون عدد هذه الجيش المحترف ثلاثمائة

الف جندي يختارون من بين عساكر الخدمة الاعادية الذين يقولون أن يتعهدوا بالبقاء في الجيش المحترف اثني عشر عاماً كاملاً ، وسيوزع هذا الجيش الكبير على استحكامات الحدود الفرنسية في الناحيتين الشمالية والشرقية وسيقتصر هذا الجيش الكبير على ان يكون مجموعة من الحلات العسكرية القوية التي تعسكر على امتداد الحدود الشمالية والشرقية بحيث لا يتسنى لأية قوة ميكانيكية تفاجئ فرنسا ان تتقدمها كما حدث في سنة ١٩١٤ ، بقطع خط الاستحكامات في جهات معينة من



خنزير

جوزفين بيكر

من المعدات الفاشلة في فرنسا ان للمبشرين بأية نجمة من نجوم السرح يقدمون لها في ابله الاحتاج حللتها خنزيراً كهدية تقدير واعجاب ، وتري في الصورة الرائعة الزخمية الشهيرة جوزفين بيكر وهي تداعب خنزيراً صغيراً اعداه اليها لتبشرون بها في ليلة احتاج مرصعها بغير بورك

المصور

هذا المصور يصور من ولا الهوى
مناشداً: النيل وشكري وديان
وتبين الشعر: شكوي أبداً
الآثار والآلات
في دار الفلاح بطريق الأثير القديم
الفرح من ميثاق المصير
الكلمات: في مكتب يرد مصر القوي... مصر
القرن ١٩٣٦ و ١٩٣٦

الوشراف
في مصر والشريفان... في سوريا
والشريفان والشريفان... في سوريا
الكلمات: في مكتب يرد مصر القوي... مصر
القرن ١٩٣٦ و ١٩٣٦

AL-MUSSAWAR - No. 604 - Cairo (Egypt), 8 May 1936



سير مايلز لامبسون: كيف نلتبس طريق المباحثات في هذا الظلام...؟!
مصطفى النحاس باشا: البصيرة تنير الطريق للبصر لو حسنت النيات...